

DOSSIER: La nueva evaluación sensorial (coord.: Juan Cacho)

www.acenologia.com/cienciaytecnologia/caracterizacion_organoleptica_vinos_cienc1215.htm

Aplicación de nuevas técnicas rápidas de análisis sensorial a la investigación enológica: prueba de categorización de la calidad seguida de un perfilado rápido

Yohanna Alegre, Arancha de la Fuente, Purificación Hernández-Orte, Vicente Ferreira y María-Pilar Sáenz-Navajas

Laboratorio de Análisis del Aroma y Enología (LAAE), Departamento de química analítica. Universidad de Zaragoza. Instituto agroalimentario de Aragón (IA2). Unidad Asociada al Instituto de Ciencias de la Vid y el Vino (ICVV). Zaragoza, España

Se presentan los resultados de un estudio realizado en el LAAE con un nuevo método sensorial que combina la prueba de categorización para vinos de alta calidad, con un *flash profiling* que identifica los atributos ligados a los vinos incluidos en esa categoría. Todo ello permitió la identificación de nueve vinos blancos, en 50 muestras, con perfiles aromáticos de calidad de forma rápida y eficaz.

LEA ARTÍCULO EN http://www.acenologia.com/cienciaytecnologia/analisis_perfilado_rapido_cienc1215.htm

FIGURAS:

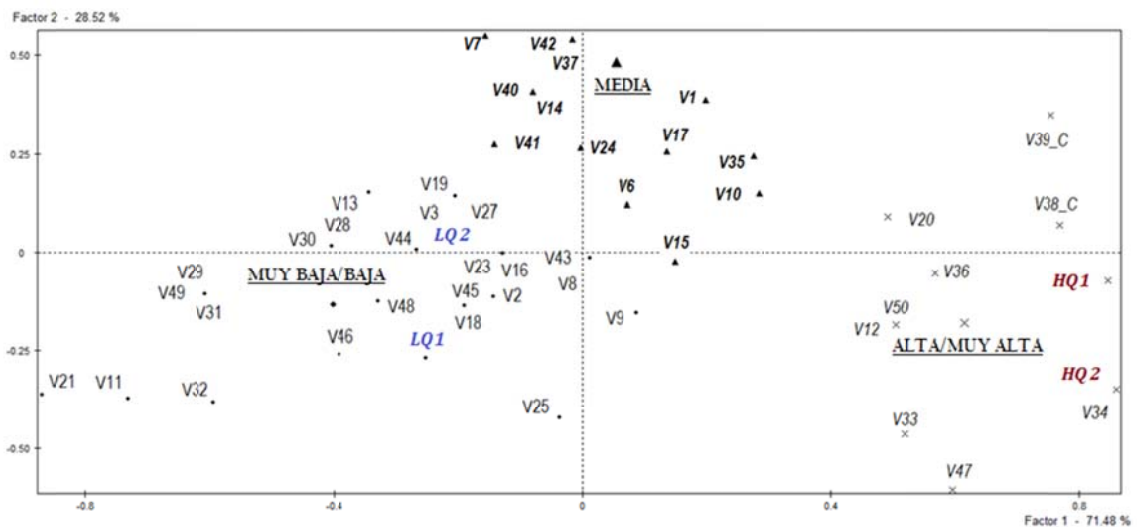


Figura 1. Proyección de los tres grupos de calidad (grupo 1: calidad baja/muy baja representada por un punto; grupo 2: calidad media representada por un triángulo y grupo 3: calidad muy alta/alta representada por una cruz) de las muestras de vino en el mapa bidimensional generado a partir de la tarea de categorización basada en la percepción de la calidad

DOSSIER: La nueva evaluación sensorial (coord.: Juan Cacho)

http://www.acenologia.com/cienciaytecnologia/analisis_perfilado_rapido_cienc1215.htm

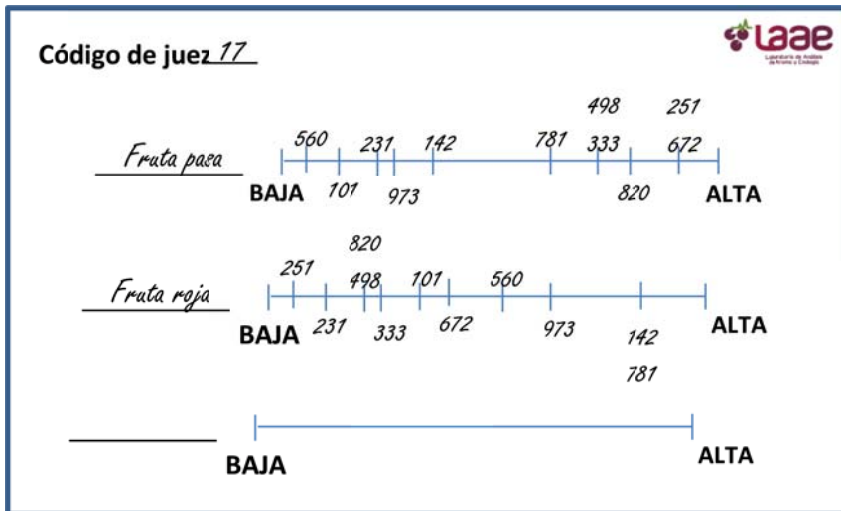


Figura 2. Ejemplo de hoja de respuestas obtenida del perfilado rápido o FP

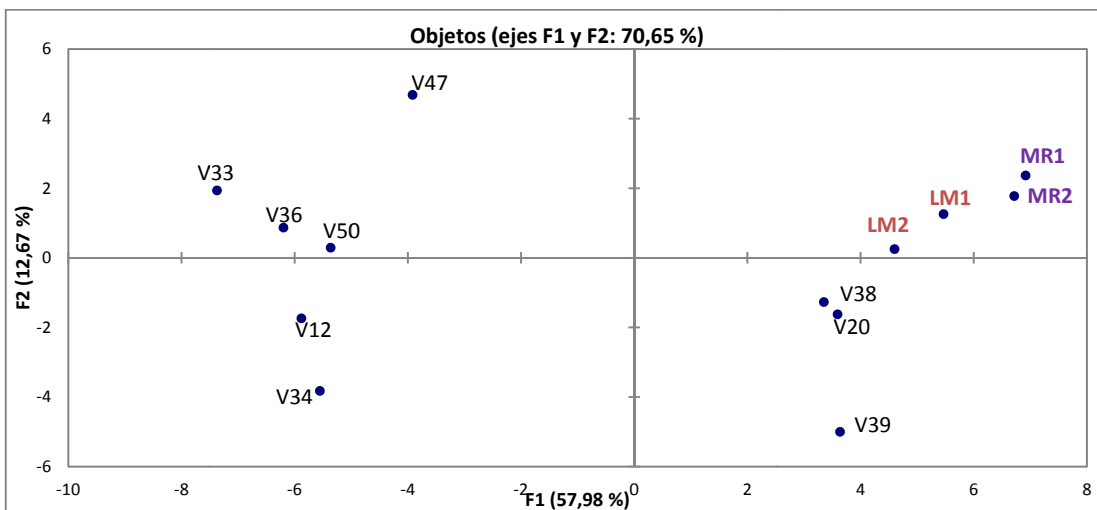


Figura 3a. Espacio de consenso obtenido utilizando el análisis procrusteriano generalizado sobre el perfil aromático de los vinos blancos jóvenes. Muestras control presentadas por duplicado (MR1/MR2 y LM1/LM2)

